

Jaarverslag activiteiten van de stichting de Voortzetting (van Art & Pro) over het jaar 2024

In dit jaar 2024 hebben wij geprobeerd om onze samenwerking met de toneelschool in Rotterdam te bestendigen. De vorige samenwerking was een fenomenaal succes. Dat had grote belangstelling tot gevolg en leidde tot de gedachte aan een schaalvergroting. Er was extra geld voor vrijgemaakt. Er stonden vier voorstellingen van nieuwe Nederlandstalige stukken op het programma – stukken, uit te voeren door pas afgestudeerden van diverse toneelacademies – maar wegens ziekte en daarna een gebrekkige organisatie, alsmede de onprofessionele instelling van betrokkenen, hebben we deze onderneming voortijdig af moeten breken. Dat heeft uiteraard ook nu nog veel consequenties en daarover zijn we, nog maanden na het project, met de schoolleiding aan het proces-evalueren.

Bij artistieke ondernemingen is een zeker risico nooit uit te sluiten, maar in dit geval zijn er toch veel vraagtekens te stellen bij de instelling, waarom sommige deelnemers dit project aan zijn gegaan. Er is niet één voorstelling gerealiseerd, er stonden er 20 aangekondigd.

Een teleurstelling. In de loop van het komend halfjaar in 2025 zal duidelijk worden of onze samenwerking met de toneelschool wordt doorgezet. Daarop kunnen we niet vooruitlopen.

Verder

In maart 2024 is in de KHL opnieuw met succes een Kretenzeravond georganiseerd, waar bij de gasten Marijke Schermer en Pc Hooft winnaar Astrid Lampe werden geïnterviewd, terwijl voor de pauze de leden van het panel probeerden van de briljantste leugen het meest fraaie verhaal te boetseren. We deden het wederom voor een volle zaal en de reacties waren zeer enthousiast. En de interesse voor boeken, schrijvers en hun inspiratiebronnen zijn hierdoor opnieuw bij heel veel mensen onder de aandacht gebracht. Er werden ook boekhandels bij de promotie betrokken. Uitgeverij ITFB/www.theaterboekhandel.nl verzorgde de stand met een boekenverkoop.

In het najaar van 2024 is ook al een begin gemaakt met de voorbereidingen van een project dat in het najaar van 2025 een vervolg zal gaan krijgen. De acteurs Han Römer en Kathenka Woudenberg zijn er intensief bij betrokken. In Deventer zijn zeer veel in prominente en hedendaagse literatuur geïnteresseerde mensen bezig om nieuwe initiatieven mogelijk te maken. We hebben dat contact gelegd. Daar maken we in ieder geval dit jaar deel van uit.

Voornemens voor dit lopende jaar 2025

Voorjaar.

Op donderdagavond 29 mei is er opnieuw een Kretenzeravond met vier schrijvers achter de tafel, en een presentatrice die het programma nog meer kleur geeft plus een aantal gasten die hun gedichten komen voorlezen en toelichten. Achter de piano zit weer iemand die ter plekke een gedicht af en toe verwerkt tot een song. Speelt zich weer af in de KHL, aan de Oostelijke handelskade

We hebben in de afgelopen periode onderzocht of deze formule aanstekelijk genoeg is om in andere steden te herhalen of in een gelijkgestemde setting met lokale schrijvers te brengen.

Dat gaat vrijwel zeker een gevolg krijgen, dus een vervolg. Wij richten ons in de komende zomer op Groningen. Daarvoor zijn nu besprekingen gestart.

Najaar.

In het najaar van 2024 is er in Deventer, de boekenstad, met veel succes een nieuw samenwerkingsverband op touw gezet. Daar is ook een nieuwe organisatie genaamd "de Verdwaalden" bij betrokken. Het doel van deze samenwerking is andermaal projecten te realiseren die de Nederlandse Toneelschrijfkunst bevorderen, door cursussen te geven en voorstellingen te maken. In het najaar gaat dat gebeuren. In Deventer zelf zal de première plaatsvinden van een gloednieuwe voorstelling die ook in het najaar in de stad Deventer zelf gerepeteerd zal worden met Han Römer en Kathenka Woudenberg in de hoofdrollen. De voorstelling gaat op tournee langs een reeks theaters (21 voorstellingen). Dat is dus alvast zeker weer een winst.

De primaire doelstelling van de stichting is nog steeds van kracht en blijkt ook krachtig te werken. Er is belangstelling om een samenwerkingsverband aan te gaan – maar zoals blijkt, de voorwaarden waaronder die coöperatie ook langdurig productief blijkt, moeten wel elke neiging tot amateuristisch gedrag uitsluiten. Dat is de les die is geleerd.